

Testo scritto e testo rappresentato

*Dialoghi sul teatro
rinascimentale italiano*

29 settembre 2025
Aula 6

30 settembre 2025
Aula 4

Complesso Beato Pellegrino

<https://unipd.zoom.us/j/2631792071?omn=89596339393>

Lunedì 29 settembre

Aula 6, Complesso Beato Pellegrino

14.30: Saluti

Chair: Maria Antonia Papa (Università di Padova)

• 15.00: **Maria Cristina Figorilli** (Università della Calabria)

La scena nel testo: esempi di strategie teatrali nelle commedie di primo Cinquecento.

• 15.30: **Pier Mario Vescovo** (Università Ca' Foscari)

Mantova 1532, prove per "La Calandra". Uno squarcio sul muro.

• 16.00: **Anna Scannapieco** (Università di Padova)

Il teatro dei villani tra scena e torchio: alcune considerazioni di area senese.

• Pausa caffè

• 17.00: **Valeria Merola** (Università dell'Aquila)

Teatralità delle novelle e performatività della tragedia: attraversamenti nell'opera di Giraldi Cinzio

• 17.30: **Marzia Pieri** (Università di Siena)

Tre casi di stampe tardive: Arrenopia (Giraldi), Ortensio (Accademici Intronati) e Don Pilone (Gigli).

• 18.00: discussione

• 18.30: chiusura dei lavori

Martedì 30 settembre

Aula 4, Complesso Beato Pellegrino

Chair: Giorgia Gallucci (Sapienza Università di Roma)

• 9.00: **Francesca Fantappiè** (Università Statale di Milano)

Il teatro in scena: musica e macchine nella Sala del Papa di Santa Maria Novella (1544-1567).

• 9.30: **Eugenio Refini** (New York University)

Ai margini del testo: didascalie seicentesche tra pagina e scena.

• Pausa caffè

• 10.30: **Paola Cosentino** (Università di Torino)

Sulle rappresentazioni del Pastor fido. Una nuova testimonianza.

• 11.00: **Elena Pierazzo** (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance)

Fra oralità, rappresentazione e scrittura: il manoscritto di teatro.

• 11.30: discussione

• 12.00: Tavola rotonda con la partecipazione di **Valentina Gallo** (Università di Padova), **Alessandro Metlica** (Università di Padova), **Simona Morando** (Università di Genova), **Elisabetta Selmi** (Università di Padova)

• 13.00: chiusura dei lavori